



DM-190801010101

Seat No. _____

B. Sc. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

March / April - 2022

General Home Science

(Traditional Textile and Costume Design)

(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : જમણી બાજુએ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.

1 “પીઠોરા” પેઇન્ટિંગ વિષે સવિસ્તર સમજાવો. 10

અથવા

1 “બાંધણી” અને “વિચિત્રપૂરી” સાડી વિષે સવિસ્તર લખો. 10

2 આંધ્ર પ્રદેશની કલમકારી-પ્રિન્ટ વિષે સમજાવો. 10

અથવા

2 “પટોળા” અને “ઢાકા” સાડી વિષે સવિસ્તર લખો. 10

3 પંજાબનું ફૂલકારી-ભરતકામ અને કાશ્મીરી ભરતકામ વિષે લખો. 10

અથવા

3 ખાદી બનાવવાની પ્રક્રિયા વિષે લખી, ખાદીના પ્રકાર સમજાવો. 10

4 “બંગાળનું કાંથા” અને “લખનવી ચીકનકારી” ભરતકામ વિષે લખો. 10

અથવા

4 ખાદીનો ઇતિહાસ અને તેનો ઉપયોગ વિષે સમજાવો. 10

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 10

(1) કચ્છી શોલ

(2) ગુજરાતી ભરતકામ

(3) વાર્લી-પ્રિન્ટ

(4) અરુણાચલ પ્રદેશ શોલ

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures on right side indicate marks of the question.

1 Explain in detail about "Peethora" painting. 10

OR

1 Write in detail about "Bandhani" and "Vichitrapuri" Sarees. 10

2 Explain about the Kalamkari-print of Andhra Pradesh. 10

OR

2 Write in detail about "Patola" and "Dhaka" Sarees. 10

3 Write about Phulkari embroidery of Punjab and Kashmiri embroidery. 10

OR

3 Write about process of Khadi making and explain the types of Khadi. 10

4 Write about 'Kantha of Bengal" and "Lakhanvi Chikankari" embroidery. 10

OR

4 Explain about the history and its use of Khadi. 10

5 Write short notes : (any two) 10

(1) Kachchhi Shawl

(2) Gujarati embroideries

(3) Varli-print

(4) Arunachal Pradesh Shawl.
